

代表河野的北前船主

右近家概要

右近家第1代是在江戶時代前期的延寶8年(1680年)，由成為菩提寺的金相寺轉讓土地、房屋、船隻等資產後起家，建立右近權左衛門家。

根據天明時期到寬政時期的右近家的經營紀錄「萬年店おろし帳本」記載，右近家的船隻一邊作為承運近江商人貨物的「運輸船」經營，一邊自行購進商品進行販賣即所謂的做生意。由此進入北前船的發展時期。船主用自己的船買賣商品的這種北前船商業模式時刻伴隨著危險，既有商品的價格波動帶來的損失，也有海難造成的船隻和貨物的損失。這驚濤駭浪般的歷練下，右近家在那個時代脫穎而出，迎來飛速發展的機會。這個契機在第9代權左衛門的時代到來。

他從17歲開始就親自在右近家的運輸船弁天小新造和八幡丸上擔任船老大，領會北前船航運及靠港地情報收集等海上運輸船經營技術。這些經驗讓右近家把握商機，平安度過幕末到明治前期北前船的最盛時期，並讓右近家成為日本海沿岸有數的北前船主的原動力。在幕末時期，擁有北前船11艘，利潤達到12,000兩。通過積極經營，右近家成為日本海五大船主之一。

第10代權左衛門也和父輩一樣積極經營北前船，到明治12年(1879年)時，右近家的北前船已有17艘，載貨容量共計超過18,000石(1石為10斗)，成為如文字所述“千石船”的大型船隊。但是，隨著電信等信息的現代化發展，第10代權左衛門意識到靠買賣經營船隊已沒有出路，所以在明治20年代在小樽建造了右近倉庫，隨後在大阪成立了右近商事株式會社。以大阪和小樽為據點，將所有船隻先改建成西式帆船，後改為蒸汽船，轉為運輸大量貨物賺取運費的經營模式。日俄戰爭結束後的右近家擁有7艘蒸汽船，總噸數達2萬餘噸，蛻變成名副其實的近代船主。

同時，第10代權左衛門對於日本郵船公司進軍北海道一事，聯合加賀、越中(現在的石川縣、富山縣)等地的北前船主，結成北陸親議會，阻止了太平洋彼岸的中央資本的滲入。另外，他深刻體會到北前船主應共同營運海上保險公司的重要性，逐成立了日本海上保險株式會社(現在的損害保險日本興亞的前身)，如此種種，發揮了他北前船主的領導作用。

河野的地理及歷史

活用商品價格的地區差異

南越前町河野位於越前海岸的南端，瀕臨敦賀灣的入口，古時開始作為連結府中(現在的越前市)和敦賀的海陸中轉地而非常繁華，人們在河野和敦賀間以船運謀生。17世紀後半葉，在敦賀港，近江商人會共同雇佣包船來運輸北海道的產品。在河野和敦賀間從事漕運的河野的船隻因為有利的地理條件，成為近江商人包船的船主或船老大，活躍在敦賀港。

到江戶時期過半後，隨著商品流通的發展，日本海的海運業迎來飛速發展。賺取運費謀生的運輸船也逐漸提高買賣經商的比例。利用鯡魚肥料的需求擴大和商品價格的地區差，北前船的商貿呈現活躍景象。船主們趁機向大海原進軍。同時，在明治維新後，積極參與開拓北海道用的物資搬運業務，為近代日本的形成貢獻了力量。因此，在幕末到明治時期，湧現出很多日本海沿岸有數的北前船主。

交通指南

information



電車

至JR北陸本線武生車站或福井鐵道越前武生車站(路面電車車站)
再乘坐福井鐵道公司的巴士王子保・河野線約40分鐘
或乘坐計程車約30分鐘



小客車

從石川・福井方向來
下北陸自動車道南条スマートIC(智慧型交流道)・在經國道305號約20分鐘
下北陸自動車道武生IC(交流道)・經國道8號線南下後・再櫻橋交岔路口轉入國道305號線約30分鐘

從關西・中京方向來

下北陸自動車道南条スマートIC(智慧型交流道)・在經國道305號約20分鐘
下北陸自動車道敦賀IC(交流道)・經國道8號線北上・在從越前河野しおかぜライン(海濱公路)北上後・轉入國道305號線約40分鐘

諮詢

南越前町觀光社區營造課 〒919-0292 福井縣南条郡南越前町東大道29-1
TEL 0778-47-8002
南越前町河野觀光協會 〒915-1111 福井縣南条郡南越前町河野2-16
TEL 0778-48-2240
南越前町觀光情報網站 <http://www.minamechizen.com/>



2020年12月製作

河野北前船主街 遊覽手冊

南越前町



紡織越過驚濤駭浪男人們夢想的異空間
～北前船停靠地・船主村落～



北前船主街的概要

從前以漕運為生的南越前町河野，保留了代表北前船主的右近家和中村家的船主宅邸及船老大、水手的房舍等，依稀可見往日繁榮的獨特景觀及建築樣式。現在海岸線被填，擴張修整後的國道305號線已作為主要的交通路線被啟用，以前卻是只有一條小巷通達那裡。這個兩側宅邸和庫房林立排列的充滿古趣的主幹道被定為「河野北前船主街」，對這個能邊走邊感受歷史及浪漫氛圍的區域進行了景觀修整。

另外，將日本海五大船主之一的北前船主右近家宅邸作為資料館有效使用的是「北前船主館 右近家」。此館是舊河野村的右近家第12代家主右近保太郎將宅邸等委託村里管理時，以開放建築群及展示相關船運資料為目的，於平成2年5月開館。建築群由明治時期所建的主宅和庫房，及昭和初期所建的西洋館等構成。

特別要提起的是平成27年7月，中村家住宅被指定為國家重要文化財產。由於概保留了建造當初的形態，又繼承了一直留傳到近代的傳統，作為階段引入近代形式和造型的日式建築，同時又發現了很多有助於考證當初擴建改建過程的古文書，其歷史價值被認可才有此殊榮。

由於風土及生計的特殊性使得河野灣保留了其特有的景觀，在此給大家介紹對這片能感受歷史和浪漫氣息的土地作人文探索的第一步。

關於右近家的建築物

在右近家的用地內，隔著村道，靠山的一側建有主宅和三間內庫房，靠海一側建有四間外庫房。

主宅是明治34年(1901年)在以前的建築物基礎上擴充建造的。平入(Hirairi，入口朝向與屋脊相平行的建築形式)的兩層樓建築，採用切妻造(Kiridumadukuri，山形屋頂的建築樣式)的屋頂鋪著瓦片。瓦片採用的是越前瓦，在屋脊前方嵌有「右近」字樣的圓形瓦片。住宅內部的樺木和扁柏的粗形柱和據說是美國松木的橫樑，以及塗上黑漆磨光的壁龕前部邊緣的橫木，都是奢華建造的象徵。庫房均為二層樓，多採用樺木。南側三間和北側一間的外庫房之間，面朝大海開有塗籠的長屋門(Nurigome, Nagayamon，為厚泥牆建造的兩側有長條房屋的宅邸大門)。主宅的北側有以山的斜面為背景建造的日式庭園，裡面建有茶室。主宅背後的高台處，是指定為國家登錄有形文化財產，被稱為「舊右近家住宅西洋館」的別墅。建於昭和十年(1935年)，為鋼筋混凝土的二層建築。設計和施工由大林組完成。外觀為西洋式，屋頂鋪有茶色的西班牙瓦片，一樓的外觀為西班牙樣式，二樓除了採用校倉造(Azekuradukuri，日本傳統的建築物。地板高鋪的建築樣式，它的特點是外牆是透過稱為「校木，Azaki」木料的木材組裝成大樑而製成的。)的扁柏園木堆積外，還設有陽台等，頗有度假屋的味道。內部呈現日西合璧，一樓以稱作イングルヌック(Ingurunukku)壁爐所配置的大廳和寢室為中心，備有廚房、更衣室、浴室、洗手間等，二樓是帶有4疊大小的前廳的日式房間，整個房間有10疊大小。

北前船主館 右近家開館訊息

地址 〒915-1111 福井縣南条郡南越前町河野 2-15

電話 0778-48-2196

開館時間 9:00 ~ 16:00
休館日 每周三・年末年初(12月29日 ~ 隔年1月3日)
門票 大人(成人・大學生・高中生)500日元 團體450日元
小孩(國小中生)300日元 團體270日元

※團體須20人以上



河野北前船主街遊覽指南



1 歷史文化ふれあい會館

與海共進的地方的歷史、產業、文化等各個領域的資料被展示並保存在會館裡。二樓的圖書館設有北前船・海事關係資料室，收集了日本海、瀨戶內海沿岸的市町村史和右近家海上運輸船文書及西街道相關文書。

3 舊右近家住宅西洋館

從此處眺望日本海和村落景色絕佳，天氣好的時候，能遠望到丹後半島的經緯。在背後的山腰處，利用斜坡設置了立體庭園，直通往山上。

2 北前船主館 右近家

為日本海五大船主中屈指可數的名門。現在，作為北前船資料館對外開放。

4 觀光指南處どっときたまえ

大正初期，作為第11代右近家夫婦的新居而建造。現在歸入河野觀光協會，成為旅遊服務處兼休息站。庭園也值得一觀。

5 眞宗大谷派金相寺

※不開放

江戶時代初期開始就和海上運輸業息息相關的金相寺，是以河野灣的北前船主右近家和中村家為首的多家船老大及水手們用來供奉祖先牌位的菩提寺。殿堂及內殿的裝飾器具等都是身為北前船員的門徒們捐贈的。

7 中村家の分支(中村吉右衛門家)

※不開放

中村家吉右衛門家元祿時期從中村家三之丞家另立門戶。是主要擔任河野灣頭目的名門，也長期擔任右近家和中村家的船老大。建築是切妻造(Kiridumadukuri，入口朝向與主建築垂直一側的建築物)用瓦鋪頂的兩層建築，及平入(Hirairi，入口朝向與主建築平行一側的建築物)的形式。由在堆積笏谷石的柱石上修築大門的主屋和隔村道靠海處的主屋門(Nagayamon，兩側有長條房屋的主屋和村道靠海一側的三間庫房構成。

6 北前船主・中村家(中村三之丞家)

北陸地區有數的北前船主的宅邸。靠山一側為用作住宅的主屋，追加建造的建築及二間外塗泥灰的庫房。隔著主屋的台階正面，配置了面朝大海的藥師門(Yakuimon，日本獨特的門樣式)的進門，在妻入(Tsumairi，入口朝向與主建築垂直一側的建築形式)連著四間庫房，形成保護主屋不受海風影響的構造。追加建造的建築在三樓有瞭望台，為外觀上顯著的特徵。被指定為國家重要文化財產。

8 北前船主・刀禰家(刀禰新左衛門家)

※不開放

明治37年新建的北前船主宅邸。是切妻造(Kiridumadukuri，山形屋頂的建築樣式)用瓦鋪頂的兩層建築，及平入(Hirairi，入口朝向與屋脊相平行的建築形式)的形式。由在堆積笏谷石的柱石上修築大門的主屋和隔村道靠海處的主屋門(Nagayamon，兩側有長條房屋的主屋和村道靠海一側的三間庫房構成。

河野北前船主街的所在地是在斷層海岸地勢中由於斷層崖的陷落形成的崖下狹小平地處，沿著海岸，房屋呈帶狀相連。為了遮擋近在咫尺的海邊吹來的海風，在靠海一側建有外部塗有泥灰的庫房，靠山一側配置主屋的房屋構造是河野船主宅邸的特徵，成為構成河野北前船主街景的一大要素。觀察每個船主的宅邸，如表示對大海敬畏之意的靠海邊開設的「門」的存在，還有廚房的火爐(地爐)、房間的配置，以及前庭裡根深葉茂的冬青樹等，從中可以看得出很多共同的手法。另外，採用瀨戶內海的禦影石及各地的名木等遠方的物產做建築材料，堅固且奢華的建造手法以及別具匠心的細膩構思等都是北前船主宅邸獨有的。在遊覽時比較容易留意到的是屋頂瓦的瓦當(Gatou，屋檐前的圓形瓦圖案)。其他還有如建築中採用的船板、船艙窗戶等都能窺見船員的智慧，這些都使以各自的建築物形成景觀的河野北前船主街變得更加有趣更有魅力。

※有仍在居住使用的住宅，謝絕進入用地。